

Reel: [soniavfx.es](http://soniavfx.es)

Móvil: +34 653 808 337

E-mail : [hola@vfxsonia.es](mailto:hola@vfxsonia.es)

# Sonia Vargas

Soy una compositora digital de efectos visuales formada en el Máster de Composición Digital para VFX dirigido por Adrian Pueyo en la U-tad.

Por otro lado, soy técnica audiovisual especializada en montaje y motion graphics, cuento con una amplia experiencia en producciones televisivas y cinematográficas así como creatividades dirigidas a canales de marketing y RRSS.

## CONOCIMIENTOS

Composición Digital: **NukeX**

Auxiliares: **Mocha Pro, After Effects**

3D: **Autodesk Maya, Maxon Cinema 4D**

Edición y color: **Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve**

Imagen y diseño: **Adobe Photoshop, Adobe Illustrator**

## EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

Abril 2023 - Julio 2023

### **ORCA STUDIOS - Compositing Intership**

Durante mi formación he tenido la oportunidad de trabajar junto a grandes profesionales, en grandes proyectos como la tercera temporada de The Witcher.

Julio 2021 - Actualmente

### **FREELANCE - Motion Graphics Designer y Motadora de vídeo.**

Creación de grafismo y créditos en los documentales, Controverso (2022), La Guerra más Larga (2022) o Working for what (2021).

Creación, y animación de motion graphics y vídeos para empresas y entidades como la Junta de Andalucía, Ministerio de Defensa, Repsol o Metro Madrid.

Abril 2022 - Febrero 2023

### **PRIMOR - Motion Graphics Designer y Montadora de vídeo.**

Creación de ediciones finales pulidas con color, música, y motion graphics. Apoyo al equipo de marketing en campañas creativas, Newsletter, Google Ads., entre otros.

Septiembre 2020 - Febrero 2021

### **EADE UNIVERSIDAD - Técnica audiovisual y profesora montaje.**

Creación de contenido. Grabación y edición de vídeo. Profesora de montaje de vídeo con Adobe Premiere en el grado de comunicación audiovisual.

Abril 2019 - Septiembre 2020

### **AXARTEL TV - Presentadora, montaje y post-producción de vídeo.**

Creación de diferentes piezas audiovisuales de motion graphics, cabeceras, animación de logos, infografía. Montaje y post-producción de diferentes piezas audiovisuales, documental, reportaje, noticias informativas, spot publicitarios.

## FORMACION

Octubre 2022 - Actualmente

### **Máster Profesional en Composición Digital para VFX - U-tad**

Estudio y manejo de programas como NukeX, Mocha Pro, Autodesk Maya, Adobe Substance Painter, Adobe Photoshop.

Estudio de Composición Digital (Prep, Rotoscopia, Keying, Phyton para Nuke), Fotografía, Modelado 3d, Shading y Lookdev Ligthing y Render, Matte painting, Narrativa y previsualización, Pipelines, Composición artística y supervisión de VFX.

Diciembre 2021

### **Curso Profesional de montaje para cine y publicidad - EFTI**

La estructura narrativa, el montaje en publicidad, el valor de la síntesis, montaje cinematográfico, desde el guion a la pantalla, manipular los personajes y montaje de escena de acción.

Marzo 2021 - Septiembre 2021

### **Máster en Motion Graphics - Trazos**

Estudio y manejo de los programas After Effects y Cinema 4D para la realización, diseño y creación de: Títulos de créditos, Bumpers televisivos, vídeos promocionales, animación de logo, animación de gráficos, corrección de color.

Octubre 2014 - Julio 2015

### **Máster de dirección de cine - Escuela de Cine de Málaga**

Estudio de la creación cinematográfica desde el guion pasando por la dirección y producción. Participación en rodajes de cortometrajes de otros compañeros como ayudante de dirección.

Septiembre 2012 - Junio 2014

### **T.S. Realización Audiovisual y espectáculos - Granada**

Planificación y procesos de la realización de cine y televisión. Planificación y realización del montaje y postproducción de audiovisuales. Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos. Medios técnicos audiovisuales y escénicos.

## OBJETIVOS

Actualmente, mi objetivo es continuar mi carrera como artista de composición en el mundo de los efectos visuales. Después de mi primera experiencia en este sector, en Orca Studios, deseo seguir aprendiendo y mejorando constantemente, y considero que trabajar con otros artistas talentosos es la forma más idónea de lograrlo. Me esfuerzo por mantenerme actualizada sobre las últimas técnicas y herramientas disponibles, ya que considero que la tecnología desempeña un papel fundamental en la industria. Espero enfrentar nuevos desafíos y continuar creciendo profesionalmente, siempre dispuesta y encantada de ayudar a otros compañeros en los retos que se nos presenten.